

1935

年

第

卷

442

第

467

期

清蔣廷錫畫花卉冊之十 (秋葵老少年)



說明見本刊第四三三期、蔣廷錫小傳、詳見本刊第九期、是編顧成天題詩曰、秋色滿天地、秋花照眼明、芳心能向日、交感賴其誠、粉微露似餅、傳自漢宮名、非花勝於花、乘風吐清英、有蟲蝶結綵、鳴使聞婦驚、應無過始出、五行協金聲、漢令造化巧、一從筆底生、補入補風圖、點綴實有情、顧成天小傳、詳見本刊第四三三期、

漢譯滿洲老檔拾零(續)

探報征明軍訊(續) 崇德元年八月

二十六日、遣正黃旗拜賽、鑲黃旗噶扎爾齊、正紅旗古哲、鑲紅旗巴爾噶遜、正白旗訥爾德、鑲白旗莽嘉、正藍旗們都、鑲藍旗恩克森、往土默特部鄂木布楚虎爾處、哨探多羅武英郡王等進兵消息、
二十七日、命章阿岱、率每旗護軍章京一、每牛柔護軍一、往濟師、並令啓心郎所充格穆成格同往、是日、土默特部鄂木布楚虎爾、遣古拉木、巴顏特古斯、納欽來報多羅武英郡王等軍中消息、

統兵征明錦州之和碩豫親王、遣鑲黃旗松額里、正黃旗一人、正白旗布庫、正藍旗阿克泰、並漢軍一人、蒙古十五人、僧崔應時、由錦州城內所遣漢人門世文、同來報告云、前於八月二十二日、與上約定、大軍由外進攻、我率百人、作為內應、事機不密、被人知覺、因我於獄中、我雖死無足論、今既生、仍不忘初志、故遣門世文來、請上審裁、

武英郡王等奏捷 崇德元年九月

九月初六日、武英郡王由鄂木布楚虎爾處、遣拜賽奏言、大軍已由明國宣府、入居庸關、共克取北京附近十城、其俘獲之財物、盡載於車、日行十五里、或二十里、今已至遵化、

(未完)

清季各國照會目錄第一冊出版廣告

選印宛委別藏四十種 清宮宛委別藏為阮文達官浙

故宮善本書目 排印本 每部一冊 定價一元

本刊每期一大張定價大洋八分直寄定購在

清軍機處所藏同光四朝各國照會多為舊辦夷務始末

四庫全書所未收存目所未載者甚多迄今百餘年諸書十刊

此編經圖書館專門委員張允亮先生所審定第一編天職琳

元 鄧 文 原 尺 牘 之 四 (元名家尺牘之第六幅)

步過橋無方可還司日色向來
 未有歸途衣上下句方結遂歸
 期不如此日來完復至今因
 福連事只莫更更逐調湖西作去
 按年如想家中一安如餘不多
 及 四月甲戌書日

高長夫



說明見本刊第四一四一期、
鄧文原小傳、詳見本刊第一九五期、

繪事雜錄(續)

南村輟耕錄(續)

劉元、字秉元、薊之寶坻人、官至昭文館大學士、正奉大夫、秘書監卿、元嘗為黃冠、師事青州杞道、傳其藝非一、而獨長于塑、至元七年、世祖建大體國仁王寺、嚴設梵天佛像、特求奇工為之、有以元薦者、及被召、又從阿尼哥國公學西天梵相、神志妙合、遂為絕藝、兩都名利、有塑土範金、搏換為佛、一出元之手、天下無與比、所謂搏換者、漫帛土偶上面模之、已而去其土、模帛儼然像也、昔人嘗為之、至元尤妙、搏九又曰脫活、京師語如此、

王淵、字若水、錢塘人、善山水人物、尤長於花竹翎毛、幼時獲侍魏公子昂、故多得公指教、所以傳色特妙、天曆中、畫集慶龍翔寺兩廡壁、

分兩次出齊各界人士如欲索閱樣本訂購請逕向該館上海發行所或各地分館接洽為荷 故宮博物院謹啓

新舊也須免清代內府藏書者此一龍足重考而研究也 本者亦當以先觀為快

清 董誥 山水冊之五



說明見本刊第四〇〇期、
董誥小傳、詳見本刊第四〇七期、

下間、吾將告焉、若先配定尺寸、畫為裸體、然後求以衣冠、則不差矣、若水受教而退、依法為之、果善、

宣靖妖化錄

嘗見古烈女傳舊刻本、每事皆有圖像、稱晉顧凱之

清 董誥 山水冊之六



畫、其中牛飲者、人皆垂頭就池四周而飲也、山水中、凡畫遠山峯、青色露尖、一切上澹下淡、此何理也、因極意觀審、久驗其不然、上下濃淡須一色乃得、但為雲所掩隔腰脚者、則變換耳、前人未嘗言及、

(未完)

郵費每期大洋一分

本院新出版物廣告

本院新出版大幅書畫單頁廣告

清内閣庫貯舊檔輯刊

藏伴食臣、(白)你看盃中尚有餘醪、盤內猶豐佳饌、必竟還在這裏、
蹄鶩跡參差、卽狂豪處興當盡、(下末白)老爺、湯爺下崗去了、(淨唱)